

Miglior foto tra quelle arrivate alla giuria è stata giudicata quella scattata da Marcello Bianchi intitolata «Alluvione Romagna 2023».

«Fotografa l'emergenza»: la solidarietà sale sul podio

Gli scatti dovevano essere dedicati alle operazioni sul campo e ai servizi proposti in contesti di emergenza ma anche all'attività quotidiana svolta all'interno di un'associazione o di un gruppo attivo sul territorio.

MONTICHIARI (bby) Dopo il successo dell'edizione d'esordio per il Reas 2023 è tornato l'appuntamento con «Photo Contest Reas - Fotografa l'emergenza in sicurezza». Il tema proposto per l'edizione di quest'anno era «Gestione dell'emergenza - Il valore del lavoro di squadra».

Il contest promosso da Reas in collaborazione con atelier Photogek Fenaroli era rivolto ai volontari del settore emergenza chiamati a raccontare attraverso la fotografia la propria esperienza operativa.

Gli scatti dovevano essere dedicati alle operazioni sul campo e ai servizi proposti in contesti di emergenza ma anche all'attività quotidiana svolta all'interno di un'associazione o di un gruppo attivo sul territorio.

Miglior foto tra quelle arrivate alla giuria è stata giudicata quella scattata da **Marcello Bianchi** intitolata «Alluvione Romagna 2023». Uno scatto che ritrae con intensità tutta la fatica di un gruppo di volontari impegnati a liberare dal fango un garage devastato.

Secondo classificato lo scatto opera del Sarc, Soccorso Ambulanza Roncadelle - Castel Mella intitolato «Squadra è fiducia»; nella foto protagoniste sono le mani che sostengono, che spingono, che sollevano. Uno scatto che ben testimonia la forza di volontà e l'abnegazione dei volontari, la loro forza, il loro cuore.

Terza classificata la foto scattata da **Elisa Raccagni** intitolata «Croce Verde Alessandria e Drago VF 63: soccorso in volo». Uno scatto che

testimonia benissimo i momenti cruciali del soccorso, tra dramma e speranza, un'immagine che racconta la professionalità, la tempestività, l'amore di uomini e donne che quotidianamente sono a disposizione per il benessere del prossimo.

«Il Centro Fiera di Montichiari - racconta **Rudy Fenaroli** - per essere ancora più vicino ai volontari e per valorizzare il loro lavoro ha deciso di lanciare il contest nazionale. La prima edizione proponeva il tema del lavoro in sicurezza, quest'anno il focus era sul lavoro di squadra. Atelier Photogek Fenaroli da dieci anni collabora con il Centro Fiera in occasione del Reas e siamo stati coinvolti quando si è trattato di fissare il regolamento, la struttura della giuria e i criteri di valutazione. Così abbiamo affiancato gli uffici di Reas e Centro Fiera e anche per l'edizione di quest'anno sono arrivate centinaia di immagini. Per quanto riguarda i criteri di valutazione siamo stati chiari: a scattare dovevano essere i volontari durante le emergenze ma in massima sicurezza. Le fotografie inviate per i contest inoltre dovevano essere in sintonia con il tema proposto, senza dimenticare la qualità tecnica dello scatto. Non abbiamo preso in considerazione foto di gruppo pur simpatiche e scartate immagini pur interessanti scattate col telefonico ma mosse. Quello che ci interessava era la testimonianza dell'azione in caso di emergenza. Sono arrivate foto da tutte le regioni italiane e anche dalla Svizzera. Sulla base di questo interesse siamo già al lavoro per preparare la terza edizione».

